26 KONCERTNÍ SEZONA

27 SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE

uvádí mimořádný koncert

Re:connect

Rudy Linka
kytara

Gil Goldstein
klavír

SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE

František Macek
dirigent

19. listopadu 2026 v 19:00 hodin

Dům kultury Teplice

www.severoceskafilharmonie.cz

Severočeská / North Czech filharmonie / Philharmonic Teplice Since 1838

Projekt **Re:connect** představuje slavnostní hudební večer věnovaný odkazu Sametové revoluce a hodnotám svobody, demokracie a vzájemného porozumění. Prostřednictvím propojení jazzu a symfonické hudby parafrázuje snahu o symbolické znovu sblížení se společnosti v době, která je poznamenána názorovou i společenskou polarizací. Program koncertu tvoří autorské tituly Rudyho Linky, které mají přímou vazbu k České republice a jejím moderním dějinám, mimo jiné skladba News From Home (Novinky z domova), inspirovaná událostmi roku 1989, anebo Dear Friend (Drahý příteli), věnovaná významnému českému jazzovému pedagogovi Karlu Velebnému. Součástí dramaturgie jsou rovněž ikonické skladby Paula Simona (America) a Johna Lennona (Imagine), jejichž poselství svobody, naděje a lidské solidarity přesahuje generace i hranice. Veškerá aranžmá pro symfonický orchestr připravil pětinásobný držitel ceny Grammy Gil Goldstein.



Mezinárodně uznávaný česko-americký jazzový kytarista, skladatel, producent a umělecký ředitel **Rudy Linka** úspěšně rozvíjí svou kariéru v Evropě i ve Spojených státech. Rodák z Prahy, který do USA odešel v roce 1985 jako pětadvacetiletý, se etabloval jako výrazná a vysoce respektovaná osobnost současného jazzu, oceňovaná pro své vytříbené muzikantství, osobitý zvuk a sofistikovaný přístup ke kompozici a improvizaci. Během své kariéry vystupoval a spolupracoval s nejvýznamnějšími osobnostmi světové jazzové scény. Jeho tvorba v sobě odráží pozoruhodný dialog mezi evropským hudebním cítěním a velkou tradicí amerického jazzu – dialog formovaný desetiletími koncertování, nahrávání a tvůrčí výměny na obou stranách Atlantiku. Vedle své hudební dráhy je Rudy Linka také zakladatelem a uměleckým ředitelem Bohemia JazzFestu, který se koná každý rok v mnohých městech včetně metropole České republiky ve dvou červencových týdnech. Za dobu své existence se stal jedním z největších festivalů v Evropě, který je navíc zdarma přístupný veřejnosti. Rudy Linka jej založil v roce 2005 a stále buduje jeho popularitu. Ústředním pódiem Bohemia JazzFestu jsou historická náměstí českých měst, na která každoročně přiláká na 90 000 diváků, kteří se mohou těšit ze skvělé hudební dramaturgie, dobrého piva a mixu světových kultur. Wall Street Journal zařadil Bohemia JazzFest mezi deset událostí, které při návštěvě Evropy nesmíte vynechat. Díky svému umění, mezinárodnímu renomé a kulturní vizi se Rudy Linka stal vlivnou postavou současného jazzu a uznávaným hudebním ambasadorem mezi Evropou a Amerikou.

Gil Goldstein patří k nejvýraznějším osobnostem současného jazzu. Mezinárodně uznávaný americký pianista, akordeonista, skladatel, aranžér a producent si během své mimořádné kariéry získal respekt hudebním mistrovstvím, originalitou a schopností překračovat hranice hudebních žánrů. Je držitelem pěti prestižních cen Grammy a jeho jméno je spojeno s významnými projekty světové jazzové scény. Během své kariéry spolupracoval s předními hudebními osobnostmi. Podílel se na vzniku řady výjimečných nahrávek i koncertních projektů. Jeho tvorba přirozeně propojuje jazzovou tradici s prvky klasické a orchestrální hudby. Vyniká vytříbeným citem pro harmonii, bohatou zvukovou barevností a osobitým hudebním jazykem. Se stejnou lehkostí a invencí se pohybuje v komorních jazzových sestavách i rozsáhlých orchestrálních projektech. Vedle koncertní a studiové činnosti se věnuje také filmové hudbě a aranžérské tvorbě. Jeho práce si získala uznání daleko za hranicemi jazzového světa a oslovuje posluchače napříč generacemi. Gil Goldstein je umělcem, který dokáže spojit virtuozitu s přirozenou muzikálností, hlubokou znalost hudební tradice s odvahou objevovat nové možnosti. Právě tato jedinečná kombinace z něj činí jednu z nejrespektovanějších a nejinspirativnějších osobností současné hudební scény



Český dirigent **František Macek** (* 1988) si díky své živé muzikálnosti a podmanivým interpretacím rychle vybudoval své místo na mezinárodní scéně. Je oceňován pro svou „energii a intenzitu“ (odborná kritika festivalu Pražské jaro) a do klasického repertoáru vnáší svěží pohled. Aktuálně působí jako šéfdirigent tělesa Slovak Sinfonietta. Slovenské publikum si poprvé získal svým debutem na mezinárodním hudebním festivalu Allegretto Žilina v roce 2021, kde získal hlavní cenu festivalu. Již předtím na sebe upozornil vítězstvím v Mezinárodní dirigentské soutěži NOSPR v Katovicích, díky čemuž získal místo asistenta dirigenta u Polského národního rozhlasového symfonického orchestru. Od roku 2020 zastává František Macek funkci uměleckého ředitele mezinárodního hudebního festivalu „Hudba v zahradách a zámku Kroměříž“, který se koná v památkových prostorách zapsaných na seznamu UNESCO. Pod jeho vedením se umělecká úroveň festivalu výrazně pozvedla. V roce 2021 úspěšně debutoval na prestižním festivalu Pražské jaro, kde dirigoval Symfonický orchestr Českého rozhlasu. V České republice pravidelně spolupracuje s předními orchestry, k nimž patří Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia, Filharmonie Brno, Janáčkova filharmonie Ostrava, Filharmonie Bohuslava Martinů, Komorní filharmonie Pardubice a Moravská filharmonie Olomouc.Jeho renomé přesahuje hranice České republiky. V poslední době vystupoval například s tělesy Orquesta de Valencia, Opéra Orchestre National Montpellier, Wiener Concert-Verein, Sinfonietta Cracovia, Uppsala Chamber Orchestra, Orchestre National d'Auvergne, Filharmonií Krakov či Slezskou filharmonií v Katovicích. V rámci své mezinárodní kariéry dirigoval také řadu dalších uznávaných těles, jako jsou Tonhalle-Orchester Zürich, Singapore Symphony Orchestra, Moskevská filharmonie, Aspen Festival Orchestra, Lucerne Festival Strings, Gstaad Festival Orchestra či Netherlands Symphony Orchestra. František Macek, absolvent Akademie múzických umění v Praze a Královské hudební akademie ve Stockholmu, získal všestranné vzdělání zahrnující orchestrální a sborový dirigentský obor, hru na varhany a interpretaci staré hudby. Díky hlubokému porozumění hudebním stylům se etabloval jako dirigent s pozoruhodným interpretačním rozsahem. Své umění dále rozvíjel pod vedením uznávaných dirigentů. K nim patří zejména Manfred Honeck, s nímž jej pojí úzká spolupráce, a dále osobnosti jako Bernard Haitink, David Zinman, Robert Spano či Daniele Gatti.



PROGRAM:

Rudy Linka (* 1960) / Arr. Gil Goldstein
And How Spiritual Are You?
News From Home
Waltz For Stephanie
Dear Friend
Folks Close To Our Farm

Gil Goldstein (* 1950)
The Phoenicians

Přestávka

Rudy Linka / arr. Gil Goldstein
Song for Solveig
Across

Rudy Linka / Gil Goldstein
U panského dvora

John Abercrombie (1944–2017)
So Weary

Paul Simon (* 1941)
American Medley
American Tune / Homeward Bound

Paul McCartney (* 1942) / John Lennon (1940–1980)
The Long and Winding Road
Imagine

Severočeská filharmonie Teplice

+420 778 888 013 | e-mail: sev.filharmonie@seznam.cz
www.severoceskafilharmonie.cz | www.scf.sf.cz

Změna programu vyhrazena.
Při koncertech je zakázáno fotografovat a pořizovat audiovizuální záznamy.
Prosíme návštěvníky, aby při koncertech vypínali své mobilní telefony.

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Ústeckého kraje

Teplice · Ministerstvo kultury · Ústecký kraj · Lázně Teplice · Severočeská voda nadační fond