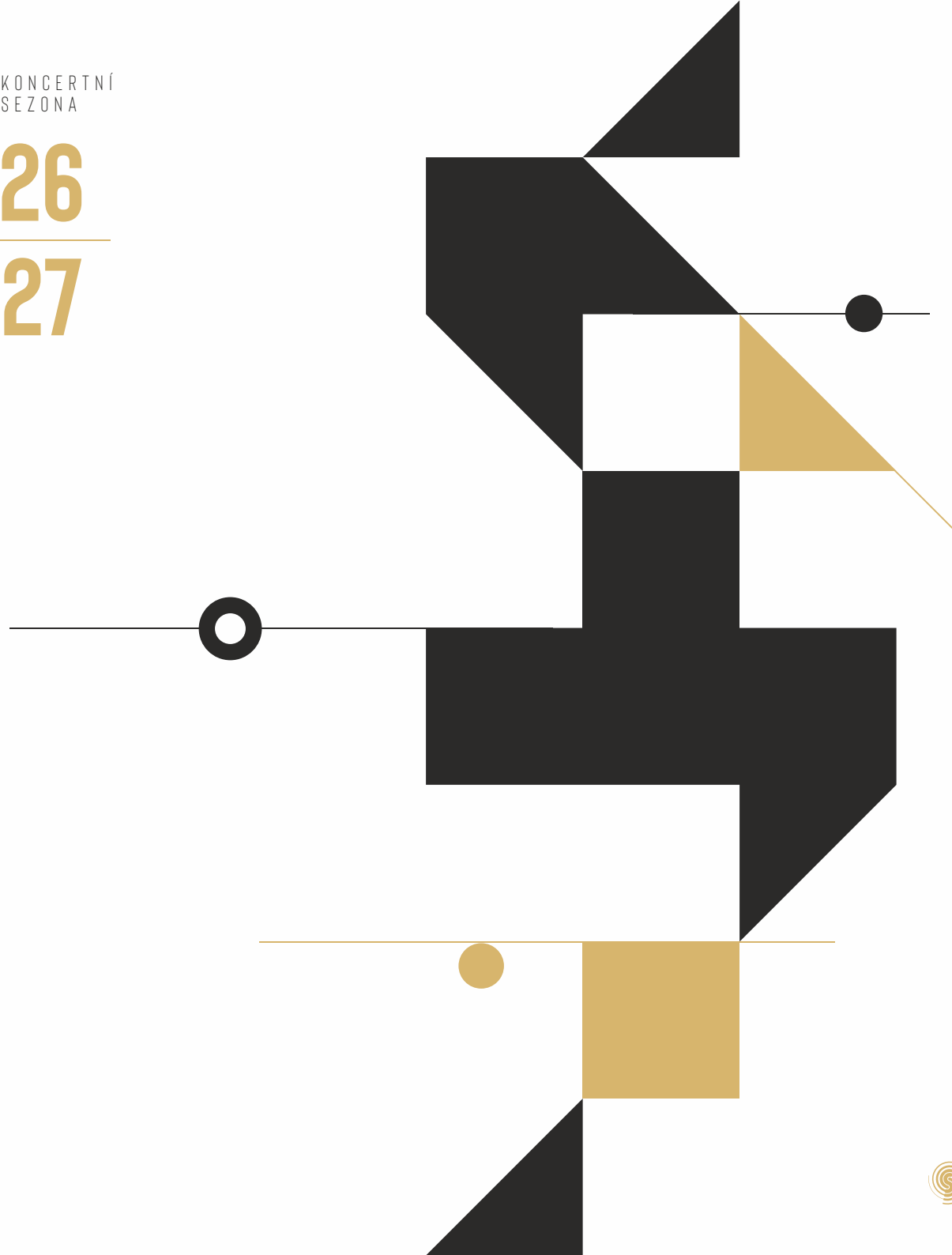


KONCERTNÍ
SEZONA

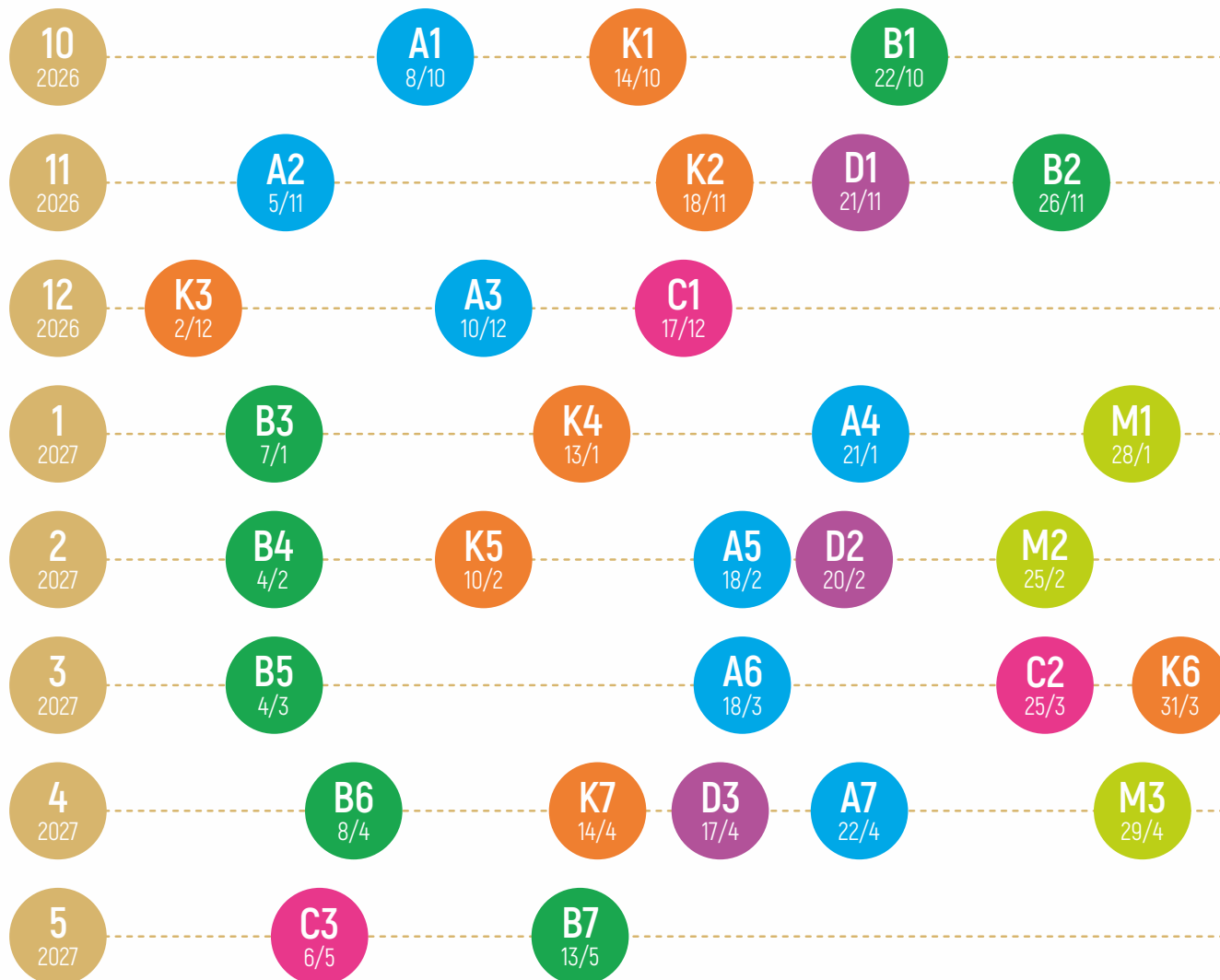
26

27





HRAJEME PRO VÁS
SRDCEM





Vážené dámy, vážení pánové, příznivci Severočeské filharmonie Teplice, srdečně Vás zdravím u příležitosti představení nové koncertní sezony 2026–2027.

Severočeská filharmonie Teplice představuje výjimečné hudební těleso, které šíří dobré jméno našeho města nejen v nejbližším okolí, ale i daleko za hranicemi regionu i naší země. Mít v Teplicích orchestr s takovou tradicí, kvalitou a renomé je velká hodnota, na kterou jsme hrdí.

Nová sezona opět ukazuje, že naše filharmonie má s každým dalším rokem dostatek nápadů a energie. Nabídka koncertů je pestrá a dramaturgie skutečně promyšlená. Vedle silných děl klasického repertoáru nás čekají i mimořádní hosté – a jsem rád, že do Teplic zavítají osobnosti jako Štefan Margita nebo Adam Plachetka.

Velmi oceňuji i to, že filharmonie dává prostor mladým umělcům a spolupracuje s místními školami. Právě to je důležité pro budoucnost, aby si k hudbě nacházely cestu další generace.

Jako zřizovatel si uvědomujeme, že podpora filharmonie není jen otázkou tradice, ale i investicí do života ve městě. Kultura je součástí toho, co dělá naše město městem.

Chtěl bych poděkovat všem členům orchestru, vedení filharmonie i dalším spolupracovníkům za jejich práci. Díky nim máme v Teplicích možnost zažívat hudbu na opravdu vysoké úrovni.

Přeji celé sezoně, aby byla úspěšná, aby si našla své publikum a aby přinesla co nejvíce silných hudebních momentů.

Těším se na setkání s Vámi při koncertech a věřím, že si společně užijeme další výjimečnou sezonu.

Jiří Štábl

primátor statutárního města Teplice



Vážené posluchači, milí abonenti,

jsem rád, že Vás mohu opět přivítat na prahu nové koncertní sezony 2026/2027 a představit Vám její dramaturgii. Těší mě, že se velmi osvědčilo rozšíření abonentních koncertů o dvě nové řady cyklu D a M po třech koncertech. Zvláště abonentní řada D, určená především dětskému publiku, je velmi úspěšná a koncerty navštěvuje stále větší počet návštěvníků. I nadále budete mít proto možnost vybrat si ze šesti abonentních cyklů řady A, B, C, K, D a M, v rámci nichž se uskuteční 30 koncertů. Jedinou změnou bude návrat koncertů komorní řady K zpět do Zahradního domu v Teplicích.

Sestavení dramaturgického plánu jsme opět věnovali náležitou pozornost. První návrh vznikl již na podzim 2024 a společně s šéfdirigentem Petrem Vronským a uměleckou radou jsme k definitivní verzi došli až na sklonku minulého roku. Vycházíme z přání šéfdirigenta, členů umělecké rady a samozřejmě i z podnětů Vás, našich návštěvníků a jsem přesvědčen, že Vás naše nabídka plně uspokojí. V úvodu sezony se uskuteční gratulační koncert protagonistů zahajovacího koncertu sezony. Je věnován osmdesátinám našeho šéfdirigenta Petra Vronského a sedmdesátinám tenoristy Štefana Margity. Osobně si velmi vážím toho, že nám Petr Vronský zachovává svou přízeň již devátou sezónu, jeho vitalita je neuvěřitelná. Těší mě, že můžeme v naší nové sezoně přivítat i takové sólisty, jakými jsou Ivan Ženatý, Adam Plachetka, Ivan Vokáč, Tomáš Jarník, Josef Špaček, ale též velmi mladé nadějně umělce, například Adama Znamírovského nebo Leona Kovala. Prostor dostanou i přední hráči naší filharmonie Ondřej Svitavský a Michal Černý. Za dirigentským pultem se vystřídá kromě našich šéfdirigentů Petra Vronského a Charlese Olivieri-Munroa i řada českých i zahraničních dirigentů. Nabídka je tedy velmi široká a věřím, že se všechny koncerty setkají s vysokou účastí návštěvníků tak, jak tomu bylo dosud.

V koncertní sezoně 2026/2027 si ovšem připomeneme ještě další dvě výročí. Na podzim 2026 oslavíme 40 let od otevření Domu kultury Teplice, jehož Koncertní sál je naším domovem. Díky jeho tvůrci, architektovi Karlu Hubáčkoví, se můžeme pyšnit jediným sálem, který byl na našem území vybudován za posledních sto let výhradně pro koncertní účely. Sál je to jistě nadčasový a díky nákladné rekonstrukci technického zázemí i prostor pro návštěvníky v posledních dvou letech splňuje ty nejnáročnější požadavky pro naše umělecké působení v Teplicích. Právě proto jsme využili tyto prostory k pořízení nových fotografií celé filharmonie i nástrojových skupin, jejichž autorem je renomovaný umělecký fotograf, teplický rodák Štěpán Hon. Druhým výročím bude rok 2027, kdy si připomeneme 200. výročí úmrtí Ludwiga van Beethovena, který měl vztah i k našemu městu. Tomuto výročí je věnován závěrečný koncert koncertní sezony a bude mu věnován samozřejmě i celý 62. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2027.

Kromě abonentních koncertů se můžete těšit i na řadu mimořádných koncertů. Za všechny mohu jmenovat například listopadový koncert Rudyho Linky a Gila Goldsteina, lednový koncert Čechomorů a Lenky Dusilové, únorový koncert Ondřeje Rumla a dalších, včetně koncertů pro školy a mládež. I nadále budeme zveřejňovat s předstihem několika dnů program koncertů ve formátu PDF, který je vložen jako příloha pod daný koncert na našem webu, abyste se mohli seznámit s díly a umělci ještě před návštěvou koncertu. Bohužel však musíme po letech opět reagovat na stále se zvyšující náklady a mírně upravit cenu vstupenek a abonmá. Přesto věřím, že cena je oproti jiným orchestrům stále velmi vstřícná a že si abonmá zakoupíte i v této nové sezoně.

Vážené posluchači, milí abonenti, dovoluji mi, abych závěrem opět poděkoval za podporu finanční i morální našemu zřizovateli, městu Teplice, ale též dalším donátorům, Ministerstvu kultury ČR, Ústeckému kraji i našim partnerům, uvedených na následujících stranách, bez jejichž podpory bychom naši uměleckou činnost nemohli vykonávat. Jméno všech členů naší filharmonie děkuji i Vám, našim abonentům a návštěvníkům, za Vaši vstřícnost, zpětnou vazbu i za dlouholetou přízeň. Těším se na shledání s Vámi na našich koncertech a přeji Vám krásné umělecké zážitky.

Roman Dietz

ředitel Severočeské filharmonie Teplice



Vážení přátelé,

před několika lety jsme zahajovací koncert sezony věnovali osmdesátinám Petra Fialy s jeho skladbou Stabat Mater v provedení Českého filharmonického sboru Brno a jeho dcery Kristiny, která brilantně zahrála sólový part na violu. Letošní zahajovací koncert bude věnován dvěma jubileím, mým osmdesátinám a sedmdesátinám Štefana Margity. Každá oslava by měla být veselá, a tak na tomto koncertu zazní v první polovině oblíbená symfonická díla a árie Antonína Dvořáka, Petra Iljiče Čajkovského, Nikolaje Rimského Korsakova a ve druhé části koncertu lidové písničky, které já miluji a Štefan je s naší filharmonií, posílenou cimbálovým triem, mistrovsky interpretuje. Ano, tak vesele vykročíme do sezóny 2026/2027.

Bude to sezona jako obvykle pestrá a zajímavá, kde si každý posluchač najde skladbu, která potěší jeho srdíčko. A uslyšíte i několik kuriozit. Naše filharmonie zakoupila díky štědré podpoře našeho zřizovatele nový nástroj kontrafagot. Ten původní byl již pamětník, starý asi 120 let, který pamatoval ještě dirigování Richarda Strausse v Teplicích a podle toho dnes i vypadal a zněl. Jeho tón spíše vzbuzoval úsměv, než tragično a tajemno. Kontrafagot, jako sólový nástroj, na teplickém pódiu ještě nikdy nezazněl, a tak vám tento krásný impozantní nástroj představíme v sólovém koncertu Vladimíra Vlady. Další zajímavostí bude večer se dvěma koncerty pro dva lesní rohy. Na tom by celkem nic zajímavého nebylo, kdyby sólové party nepřednesli otec a syn Vobořilovi. Po nějaké době jsme k dirigentskému pultu pozvali i ženu, Alenu Hron, která úspěšně vede Jihočeskou filharmonii České Budějovice.

V této sezoně se objeví tři skladby polských autorů Szymanowského, Wieniawského a Kilara a také Vám poprvé na vánočním koncertě, mimo Rybovy České pře vánoční, zazpívají spojené sbory Ústeckého kraje sborové skladby Vítězslava Nováka. A když jsme u vánočního koncertu, vzpomeňme tiše neuskutečněného vystoupení Aničky Slováčkové na vánočním koncertu loňském.

Vážení přátelé, přeji vám krásně prožité chvíle s naší Severočeskou filharmonií Teplice.

Petr Vronský

šéfdirigent Severočeské filharmonie Teplice



Milí přátelé Severočeské filharmonie Teplice,
je pro mě skutečným potěšením přivítat Vás v sezoně 2026/2027 a především Vás přivítat zde, v Domě kultury v Teplicích, v sále, který se pro mnohé z nás stal hudebním domovem. Pokaždé, když vstupujeme na toto pódium, cítíme přítomnost věrného a pozorného publika. Vaše otevřenost, Vaše soustředěné naslouchání i Váš vztah k živé hudbě formují každý náš koncert. Energie v tomto sále nikdy nevzniká jednostranně, tvoříme ji společně. V nadcházející sezoně se vydáme na cestu velkými symfonickými díly, vrátíme se k oblíbeným mistrovským skladbám a představíme hudbu, která nabízí nové pohledy a inspiraci. Přeji si, abyste na každém koncertě našli chvíle zamyšlení, vzrušení i sdílené radosti. Jsem Vám upřímně vděčný, že před Vámi mohu stát a těším se na pokračování našeho hudebního dialogu v Domě kultury. Těším se na setkání s Vámi v průběhu celé sezony.
S vřelým pozdravem

Charles Olivieri-Munroe
čestný šéfdirigent Severočeské filharmonie Teplice

Severočeská filharmonie Teplice je jediným profesionálním symfonickým orchestrem v Ústeckém kraji. Historie orchestru sahá na počátek 19. století a zakládací listina a úřední schválení orchestru nese letopočet 1838. Od konce 19. století uváděl orchestr pravidelné cykly symfonické hudby v provedení nejžádanějších dirigentů a sólistů té doby, jakými byli např. dirigenti Richard Strauss, Felix von Weingartner, Siegfried Wagner, Alexander Zemlinský, klavíristé Eugen d'Albert, Ferruccio Busoni, Teresa Carreño, Ernst von Dohnányi, Moriz Rosenthal, Emil von Sauer, houslisté Adolf Busch, Willy Burmester, Henrich Hermann, Bronislaw Huberman, Joseph Joachim, Fritz Kreisler, Pablo de Sarasate, Eugène Ysaÿe, violoncellisté Hugo Becker, Pablo Casals, Julius Klengel, David Popper, zpěváci Vittorio Arimondi, Lilli Lehmann a mnoho dalších. V létě absolvoval orchestr okolo 150 lázeňských a 18 symfonických koncertů a v zimní sezoně cykly vážné symfonické hudby. Vystupovali zde i všichni velcí čeští houslisté počínaje Josefem Slavíkem, Vášou Příhodou a konče Janem Kubelíkem. Na postu šéfdirigentů se zde od roku 1838 do roku 1948 postupně vystřídali Karl Schmit (1838-1848), Franz Lagler (1848-1864), Hans Schöttner (1864-1869), Carl Peters (1870-1886), Karl Wosahlo (1886-1898), Franz Zeischka (1898-1906), Johannes Reichert (1906-1922), Oskar Konrad Wille (1922-1938) a Bruno Schestak (1938-1945). Činnost městského orchestru skončila koncem druhé světové války v souvislosti s uzavřením městského německého divadla.

V roce 1948 vzniklo nové hudební těleso - Městský lázeňský orchestr. Postupně se zde vystřídala celá řada dirigentů, např. Miloš Sedmidubský, Josef Hrnčíř, Miloslav Bervíd, Milivoj Uzelac, Bohumil Berka, Martin Turnovský, Libor Pešek nebo Vladimír Válek. V roce 1972 přišel na místo ředitele a šéfdirigenta Jaroslav Soukup. Rozšířil početní stav orchestru, který od roku 1979 nesl název Severočeská státní filharmonie, a inicioval vybudování nového Domu kultury s koncertním sálem. Po listopadových událostech roku 1989 se ujal šéfdirigentského místa Jan Štván a od roku 1991 Tomáš Koutník. Pod jeho taktovkou dochází k natočení všech symfonií Franze Schuberta na 4 CD.

V létě roku 1997 Tomáš Koutník odchází a od července 1997 jeho funkci přejímá kanadský dirigent Charles Olivieri-Munroe. Nová dramaturgie, srozumitelná a přístupná širokým vrstvám posluchačů, přináší naprostý zvrat v návštěvnosti abonentních koncertů. Charles Olivieri-Munroe přivádí do Teplic řadu významných světových umělců a tato spolupráce vyvrcholila v roce 1999 koncertem v Monte Carlu za přítomnosti mnoha významných světových osobností společenského života. Šéfdirigent SČF Teplice Charles Olivieri-Munroe je zván na prestižní koncertní pódia po celém světě, diriguje přední orchestry a zdokonaluje svou dirigentskou činnost, která vyvrcholila v květnu 2000, kdy získává 1. cenu v dirigentské soutěži Pražské jaro.

Od roku 2001 Severočeská filharmonie Teplice výrazně rozšířila své zahraniční i tuzemské aktivity. Během roku 2004 absolvovali tepličtí filharmonikové 140 koncertů, z toho 52 v zahraničí. Více jak 400 000 posluchačů v Německu, Itálii, Rakousku, Španělsku, Švýcarsku, Monaku, Francii, Belgii, Dánsku, Portugalsku, Chorvatsku, Slovinsku, Maďarsku, Slovensku, Srbsku, na Maltě a dalších zemích, mělo možnost se seznámit se stoupající uměleckou kvalitou orchestru. Zahraniční kritiky vyzdvihovaly především mladé obsazení orchestru, souhru a celkový umělecký dojem. Filharmonie začíná působit ve významných evropských centrech, např. v Mnichově, Berlíně, Basileji, Paříži, Valencii, Lisabonu, Bělehradě, Budapešti, Záhřebu, Ljubljani, Bordeaux, Toulouse, Grenoblu, Madridu, Vallettě a dalších městech. Pravidelně též účinkuje na významných koncertních pódiih hudebních festivalů, například Pražské jaro, Janáčkův máj, Festival Český Krumlov, Janáčkovy Hukvaldy, Mahler Jihlava Hudba tisíců, Festival Mitte Europa, České doteky hudby aj. Je pravidelným hostem koncertů pražského Rudolfiná nebo Obecního domu v Praze a v dalších velkých městech v Čechách i na Moravě.

V říjnu 2013 se stává novým šéfdirigentem Severočeské filharmonie Teplice italský dirigent Alfonso Scarano. Společně se v listopadu 2013 představili italskému publiku na prestižním koncertě v Teatro Luciano Pavarotti v Modeně s díly L. Janáčka a P. I. Čajkovského. Na podzim roku 2013 absolvovala Severočeská filharmonie Teplice turné do Asie, kde navštívila postupně Vietnam, Kambodžu, Malajsii a Brunej. Koncertovala za přítomnosti velvyslanců, vládních činitelů a královských rodin například v hanojské Opera House, malajském Dewan Filharmonik Petronas v Kuala Lumpur nebo v kambodžském Phnom Penhu či v brunejském Bandar Seri Begawan. Na jaře roku 2017 uskutečnila s velkým úspěchem turné do Jižní Ameriky, kde vystoupila na prestižních pódiih ve městech Santiago de Chile, San Juan, Córdoba, Rosario a Buenos Aires. Od září 2018 je jmenován novým šéfdirigentem Petr Vronský, který přináší do dramaturgie nové prvky s důrazem na českou hudbu.

Těžištěm umělecké působnosti zůstává především činnost pro město a jeho kulturu. Díky bohaté zahraniční spolupráci a díky výborným zahraničním kontaktům s agenturami, může SČF Teplice zvát do své domácí dramaturgie řadu vynikajících světových umělců, jakými jsou například Mischa Maisky, Sharon Kam, Shlomo Mintz, Kun-Woo Paik, nebo doprovázet na koncertních zájezdech světové umělce, kterými byli mimo jiné David Lomelí či José Carreras a další. Zároveň tepličtí filharmonikové nezapomínají ani na mládež a pořádají mnoho koncertů věnovaných právě jim, budoucím abonentům a posluchačům, kteří mají jedinečnou možnost poznat velký symfonický orchestr.

Severočeská filharmonie je zřizována statutárním městem Teplice a je jím zároveň pověřena pořádáním a organizačním zajištěním Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena, který byl založen v roce 1964. Od roku 2004 se tento festival rozšířil z původních 5 koncertů v Teplicích na současných 20 komorních i symfonických koncertů v dalších 10 městech.

Svou bohatou uměleckou činností se Severočeská filharmonie Teplice stala významnou kulturní institucí kraje, která sdružuje nejlepší profesionální umělce v regionu, a která se nemalou měrou podílí na kulturním životě města Teplice a celého Ústeckého kraje.

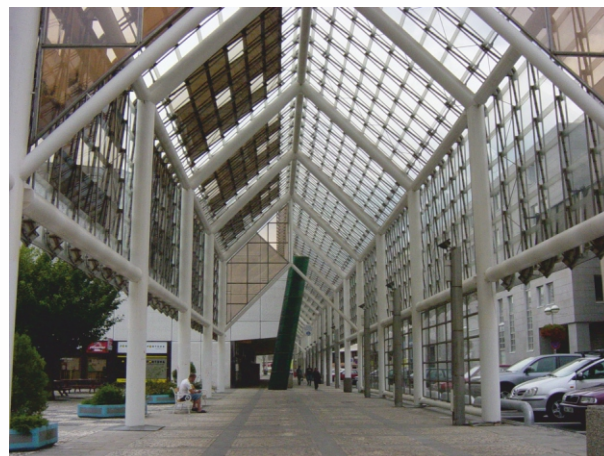
Dům kultury v Teplicích, jehož 40. výročí si letos připomínáme, byl postaven v letech 1979 až 1986 podle projektu **Ing. arch. Karla Hubáčka**, autora slavného televizního vysílače a hotelu na Ještědu. Budova nového sálu je situována do parku mezi divadlem a dnešním náměstím Svobody. Tehdy se jednalo o poměrně neudržovanou oblast s letní restaurační terasou. Kromě budovy sálu byla nově vybudována i přílehlá 177 metrů dlouhá kolonáda s kroužkovými a čírymi skly od **akad. arch. Otakara Binara**, včetně úpravy promenády spojující náměstí s divadlem. Vznikl tak originální celek, jakási spojnice mezi centrem města, lázněmi a historickou částí Teplic. Koncertní sál s kapacitou 549 míst je největším kompaktním prostorem Domu kultury a je dokonale izolován nejen od okolního prostředí, ale i od okolních vnitřních prostor, neboť disponuje dvojitou konstrukcí obvodových a hlavních vnitřních stěn. Při projektování a výpočtu jeho akustických hodnot bylo použito v té době nejmodernějších technologií, dosáhlo se tak naprostého souladu mezi teoretickým výpočtem a skutečností. Tím se tento sál zařadil mezi nejlepší v republice. Vnitřní prostory jsou vybaveny akustickými dřevěnými obklady s rezonanční, nebo odrazovou funkcí, ty dovolují jejich vzájemnou výměnu s možností akustického doladění. V hledišti jsou pevná křesla, navržená architektem **Radimem Ullmannem**, a jejich výškové uspořádání zaručuje spolu s akustickým obložení stěn dokonalý umělecký zážitek při koncertech symfonických i komorních. Největší předností sálu je prostorné jeviště pro 120 hudebníků orchestru a stočlenný pěvecký sbor a zvukově velmi vydařené varhany z Krnova. Dům kultury disponuje ideálním zázemím pro členy orchestru: šatny hudebníků, moderní sociální zařízení včetně sprch a je zde umístěno i veškeré technické a nástrojové vybavení filharmonie i kanceláře administrativy. Největším přínosem pro umělecký růst tělesa je možnost zkoušení a interpretace koncertů ve stejném sále.

Kromě Koncertního sálu disponuje Dům kultury též dalšími prostory pro konání kulturních akcí. **Estrádní sál** v druhém nadzemním podlaží je víceúčelovým prostorem, kde různé varianty rozmístění stolů skýtají možnost operativního zvyšování kapacity až do 600 míst včetně balkónu.

Společenský klub, umístěný ve čtvrtém nadzemním podlaží, nabízí se svými 90 místy návštěvníkům velmi příjemné posezení. Esteticky působivý interiér vytváří neopakovatelnou atmosféru při komorních koncertech, večerech poezie, klubových pořadech, koncertech jazzové hudby nebo při různých oslavách. **Kino Květen** s kapacitou 326 míst a bezbariérovým přístupem je situováno do podzemních prostor Domu kultury. Využívá se především k filmovým představením, ale konají se tu i přednášky, malé divadelní formy a akce, které využívají zvýšeného pódia a stupňovitého hlediště.

Nové koncertní prostory byly slavnostně otevřeny Smetanovou Mou vlastní 5. listopadu 1986 v provedení Severočeské státní filharmonie Teplice a 23. listopadu 1986 se konal přímý přenos Československé televize, která vysílala koncert s díly Ludwiga van Beethovena, Dmitrije Šostakoviče a Bedřicha Smetany.

Dům kultury Teplice prošel od července 2023 do září 2024 generální rekonstrukcí a 2. října 2024 se v Domě kultury Teplice konal den otevřených dveří, který nabídl návštěvníkům možnost nahlédnout do nově zrekonstruovaných prostor. Úpravy zahrnovaly nejen přemístění šaten, pokladny a recepce ve foyer, ale také rekonstrukci toalet v přízemí, modernizaci vchodů a zásadní vylepšení požární bezpečnosti, včetně nových únikových cest a signalizace. První patro se dočkalo kompletní renovace v oblasti elektroinstalace, vzduchotechniky, vytápění i zdravotně technických instalací. Takto modernizované prostory přispěly k rozvoji kulturního života v Teplicích a budou sloužit veřejnosti po mnoho dalších let.





FILHARMONICKÝ DĚTSKÝ KLUB

V sezóně 2026/2027 pro Vás připravujeme

FILHARMONICKÝ DĚTSKÝ KLUB

Zpívání – tanec – poznávání hudebních nástrojů - hry
a mnoho dalšího.

Informace o klubu získáte od června 2026 na webu

www.severoceskafilharmonie.cz



A1

SYMFONICKÝ
CYKLUS

8 / 10 / 2026

ZAHAJOVACÍ KONCERT



Antonín Dvořák: Karneval, předehra, op. 92, B169

Antonín Dvořák: Když mě stará matka z cyklu Cigánské melodie, op. 55, B104

Michail Ivanovič Glinka: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Píseň indického kupce z opery Sadko

Petr Iljič Čajkovskij: Italské capriccio, op. 45

Dívča, dívča, laštovička

Černé oči, jděte spát

Eště som sa neoženil

Prší, prší

Ach, synku, synku

Leoš Janáček: Pilky z Lašských tanců, , JW 6/17

Ej, láska, láska

Takú sem já frajárečku dostal

Rež, rež, rež

Na Královej holi

Išel Macek do Malacek



Štefan Margita

tenor

Severočeská filharmonie Teplice

Petr Vronský

dirigent



K1

KOMORNÍ
CYKLUS

14 / 10 / 2026

BAROKNÍ ZRCADLENÍ



Georg Philipp Telemann, Arcangelo Corelli a další



Marie Vencourová

zobcové flétny

Miroslava Ladová

hoboj, zobcová flétna

David Danel

housle

Vojtěch Čermák

violoncello

Štěpánka Skalická

cembalo



B1

SYMFONICKÝ
CYKLUS

22 / 10 / 2026



Richard Wagner: Bludný Holanďan, předehra k opeře
Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr č. 1 fis moll, op. 14
Sergej Prokofjev: Symfonie č. 5 B dur, op. 100



Robert Lakatos

housle

Severočeská filharmonie Teplice

Charles Olivieri-Munroe

dirigent



A2

SYMFONICKÝ
CYKLUS

5 / 11 / 2026



Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, koncertní předehra, op. 26
Max Bruch: Koncert pro housle č. 2 d moll, op. 44
Johannes Brahms: Symfonie č. 3 F dur, op. 90



Ivan Ženatý
housle
Severočeská filharmonie Teplice
Renchang Fu
dirigent



K2

KOMORNÍ
CYKLUS

18 / 11 / 2026

TEPLICKÉ NONETO



Franz Schubert: Oktet F dur, op. 166, D. 803



Jan Zrostlík

housle

Jana Pazourková

housle

Vendula Svobodová

viola

Samuel Jung

violoncello

Jan Doskočil

kontrabas

Petr Kubík

klarinet

Barbora Šimůnková

lesní roh

Ondřej Svitavský

fagot

CAFFÈ PASCUCCI

ITALSKÁ
PRAŽÍRNA KÁVY
S TRADICÍ
OD ROKU 1883



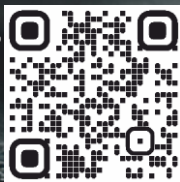
PŘÍZEMÍ
NÁKUPNÍHO CENTRA
FONTÁNA



DENNĚ 7:30 - 19:30 HODIN



instagram



facebook



D1

CYKLUS PRO
PRA-RODIČE S DĚTMI

21 / 11 / 2026

V 10:30 HOD.

U SVATÉHO BEETHOVENA

Beethoven rozhodně nebyl žádný nudný strejda! Malvínka se potká s hudebním géniem Ludvíkem, který překvapí nejen svým vzhledem. Přijďte se podívat a přesvědčit se na vlastní oči, že Beethoven byl pořádný rošťák!

Na programu skladby Ludwiga van Beethovena a hudba období raného romantismu.

scénář a režie: **David Kříž**

výprava: **Vendula Svobodová**

autorka projektu: **Štěpánka Biedermann**



Silvie Stanček Młynarcziková

skřítek Malvínka

Severočeská filharmonie Teplice

Tomáš Stanček

dirigent



B2

SYMFONICKÝ
CYKLUS

26 / 11 / 2026



Antonín Dvořák: Česká suita, op. 39, B93

Jiří Teml: Koncert pro violoncello a orchestr

Josef Suk: Pohádka, suita z hudby k pohádce Radúz a Mahulena, op. 16



Tomáš Jamník

violoncello

Severočeská filharmonie Teplice

Petr Vronský

dirigent



K3

KOMORNÍ
CYKLUS

2 / 12 / 2026

CLARINET SOCIETY



Duke Ellington, Arthur Shaw, Glenn Miller, George Gershwin,
Stevie Wonder, Alfons Jindra a další



Kateřina Kročilová

zpěv

František Kolařík

Radek Arnold

Petr Antoř

klarinet a saxofony

Přemysl Šoba

basklarinet

Petr Baraňák

kytara

Jan Doskočil

kontrabas



A3

SYMFONICKÝ
CYKLUS

10 / 12 / 2026



Dmitrij Kabalevskij: Colas Breugnon, op. 24, předehra k opeře
Edward Elgar: Koncert pro violoncello e moll, op. 85
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64



Jiapeng Nie
violoncello
Severočeská filharmonie Teplice
Charles Olivieri-Munroe
dirigent



C1

PRÉMIOVÝ
CYKLUS

17 / 12 / 2026

VÁNOČNÍ KONCERT



Vítězslav Novák: Ranoša, op. 19, č. 1
Vítězslav Novák: Zakletá dcera, op. 19, č. 2
Vítězslav Novák: Neščasná vojna, op. 23, č. 1
Vítězslav Novák: Vražedný milý, op. 23, č. 2
balady pro smíšený sbor a orchestr na slova moravské lidové poezie
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční



Olga Jelínková

soprán

Václava Krejčí Housková

mezzosoprán

Libor Kasík

tenor

Jan Štáva

bas

spojené sbory Ústeckého kraje

Severočeská filharmonie Teplice

Jan Kučera

dirigent







LÁZNĚ
BEETHOVEN



Zažijte krásu lázeňství

Když termální koupel, tak zapuštěná s pohodlným vstupem.
Když masáž, tak navazující hned po koupeli pro znásobení účinků z masáže.
Když termální bazén, tak celé podlaží pramene s léčebným i preventivním efektem.

B3

SYMFONICKÝ
CYKLUS

07 / 01 / 2027



Robert Schumann: Manfred, předehra, op. 115
Robert Schumann: Koncert a moll pro klavír a orchestr, op. 54
Igor Stravinskij: Pták Ohnivák, suita z baletu



Adam Znamirovský
klavír
Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent



K4

KOMORNÍ
CYKLUS

13 / 01 / 2027

NORTH CZECH CAPELLA



Pavel Kaleta: Slezské písně pro komorní orchestr
Antonín Dvořák: Cypřiše pro soprán a komorní orchestr, arr. Jiří Gemrot
Christopher Wilson: Suita pro smyčcový orchestr



Marta Infante
mezzosoprán
David Danel
umělecký vedoucí



A4

SYMFONICKÝ
CYKLUS

21 / 01 / 2027



Gioacchino Rossini: Semiramis, předehra k opeře
Joseph Haydn: Symfonie č. 94 G dur „S úderem kotlů“, Hob.I:94
Wojciech Kilar: Chorální preludium
Karol Szymanowski: Symfonie č. 4, op. 60 „Sinfonia concertante“



Martín García García
klavír
Severočeská filharmonie Teplice
Paweł Przytocki
dirigent



KONCERT SE ŽÁKY ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

Koncert, na kterém se hráči Severočeské filharmonie Teplice setkají na jednom pódiu s mladými talenty ze základních uměleckých škol. Společný projekt propojuje svět zkušených filharmoniků s nadšením začínajících hudebníků a otevírá koncertní sál i těm, kteří klasickou hudbu běžně neposlouchají.

Na koncertě zazní mimo jiné též Koncert pro klavír č. 1 b moll, op. 23 Petra Iljiče Čajkovského.



Valentýna Ibriqi

klavír

žáci ZUŠ Teplice, ZUŠ Ústí nad Labem a ZUŠ Nový Bor

Severočeská filharmonie Teplice

Jiří Knotte

dirigent







B4

SYMFONICKÝ
CYKLUS

04 / 02 / 2027



César Franck: Prokletý lovec, symfonická báseň
Erich Wolfgang Korngold: Koncert pro housle D dur, op. 35
Manuel de Falla: Čarodějná láska, suite z baletu



Josef Špaček

housle

Severočeská filharmonie Teplice

Jin Hyoun Baek

dirigent



K5

KOMORNÍ
CYKLUS

10 / 02 / 2027

FAURÉ, RABL, MARTINŮ



Gabriel Fauré: Klavírní trio, op. 120

Walter Rabl: Kvartet pro klarinet, housle, violoncello a klavír, op. 1

Bohuslav Martinů: Kvartet pro hoboj, housle, violoncello a klavír, H.315



Radka Ondráčková

hoboj

Petr Kubík

klarinet

David Danel

housle

Martin Ondráček

violoncello

Bethany Danel Brooks

klavír



A5

SYMFONICKÝ
CYKLUS

18 / 02 / 2027



Franz Schubert: Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“, D. 759
Georg Philipp Telemann: Svita F dur pro 2 lesní rohy, smyčce a cembalo
František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert F dur pro 2 lesní rohy, M. C61
Richard Strauss: Till Eulenspiegel, op. 28



Jan Vobořil
lesní roh
Jan Vobořil ml.
lesní roh
Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent



D2

CYKLUS PRO
PRA-RODIČE S DĚTMI

20 / 02 / 2027

V 10:30 HOD.

ROMANTICKÉ TEPLICE

Lázně a romantika? To k sobě patří! Ale jaké je kouzlo, které dělá hudbu romantickou? A co je to hudební romantismus? To se Malvínka a její přátelé dozví právě na tomto hudebním setkání. Na programu skladby období romantismu.

scénář a režie: **David Kříž**

výprava: **Vendula Svobodová**

autorka projektu: **Štěpánka Biedermann**



Silvie Stanček Młynarcziková

skřítek Malvínka

Severočeská filharmonie Teplice

Tomáš Stanček

dirigent





M2

MLADÝ
CYKLUS

25 / 02 / 2027

PŘEDSTAVUJEME MLADÉ UMĚLCE KONZERVATOŘE V TEPLICÍCH

Stalo se již tradicí, že Severočeská filharmonie Teplice dává příležitost mladým umělcům z teplické konzervatoře, kteří za jejího doprovodu mají možnost předvést své umění. Na koncertě se představí ti nejlepší, kteří splnili náročné podmínky konkurzu.



Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent

Koncert ve spolupráci s Konzervatoří v Teplicích

 **Konzervatoř
Teplice**



B5

SYMFONICKÝ
CYKLUS

04 / 03 / 2027



Antonín Rejcha: Ouvertura D dur in 5/8

Vladimír Vlna: Le concert parisien pro kontrafagot, smyčce a bicí

Sergej Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45



Ondřej Svitavský

kontrafagot

Severočeská filharmonie Teplice

Piotr Jaworski

dirigent



A6

SYMFONICKÝ
CYKLUS

18 / 03 / 2027



Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99, B185
Jean Sibelius: Symfonie č. 2 D dur, op. 43



Adam Plachetka
basbaryton
Severočeská filharmonie Teplice
Alena Hron
dirigentka



C2

PRÉMIOVÝ
CYKLUS

25 / 03 / 2027

VELIKONOČNÍ KONCERT



Josef Bohuslav Foerster: Symfonie č. 3 D dur „Život“, op. 36
Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll, op. 11



Leon Koval
klavír
Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent



K6

KOMORNÍ
CYKLUS

31 / 03 / 2027

PARADISO ARMONICO



Jan Tegtmeier: Kvartet č. 1 C dur
Georg Philipp Telemann: Triová sonáta G dur
Jan Tegtmeier: Kvartet č. 2 G dur
Ludwig van Beethoven: Serenáda D dur pro smyčcové trio, op. 8
Jan Tegtmeier: Notturmo E dur



Lukas Medlan

housle

Jan Tegtmeier

viola

Michael Babytsch

violoncello

Monika Vášová

hoboj, zobcová flétna

Milan Podolský

tuba



B6

SYMFONICKÝ
CYKLUS

08 / 04 / 2027



Zygmunt Noskowski: Step, symfonická báseň

Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur, op. 58

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92



Ingmar Lazar

klavír

Severočeská filharmonie Teplice

Charles Olivieri-Munroe

dirigent



K7

KOMORNÍ
CYKLUS

14 / 04 / 2027

GALYAS ENSEMBLE



Ennio Morricone, John Williams, Dmitrij Šostakovič, Aram Chačaturjan,
Niccolò Paganini, Vittorio Monti a další



Milan Galyaš

housle

Pavel Kirs

housle

Miroslav Filko

klarinet

David Rakaš

klavír

Tomáš Galyaš

kytara

Miroslav Holub

kontrabas



D3

CYKLUS PRO
PRA-RODIČE S DĚTMI

17 / 04 / 2027

V 10:30 HOD.

HUDEBNÍ DIVOČINA IMPRESIONISMUS A 20. STOLETÍ

Hudba si umí hrát, malovat i kouzlit... a někdy také pořádně divočit! Společně s Malvínkou a Severočeskou filharmonií Teplice si vybarvíme hudební omalovánky 20. století. Čeká nás jarní dobrodružství plné zvuků!

Na programu skladby impresionismu a 20. století.

scénář a režie: **David Kříž**

výprava: **Vendula Svobodová**

autorka projektu: **Štěpánka Biedermann**



Silvie Stanček Młynarcziková

skřítek Malvíнка

Severočeská filharmonie Teplice

Tomáš Stanček

dirigent



A7

SYMFONICKÝ
CYKLUS

22 / 04 / 2027



Ernest Bloch: Schelomo, hebrejská rapsodie pro violoncello, B. 39
Nikolaj Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35



Ivan Vokáč
violoncello
Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent



M3

MLADÝ
CYKLUS

29 / 04 / 2027

Mezinárodně koncipovaný třetí koncert cyklu M představí ve spolupráci se Severočeskou filharmonií Teplice nastupující generaci nejlepších mladých dirigentů a sólistů z Konzervatoře Teplice a z Koutnik Academy. Tato jedinečná spolupráce propojuje tradiční české hudební vzdělávání s mezinárodním prostředím a přivádí do našeho koncertního prostředí mimořádné talenty z celého světa, včetně USA, Japonska či Kanady. Konzervatoř Teplice se dlouhodobě vyznačuje vynikajícími výsledky a její studenti patří k nejúspěšnějším mladým interpretům své generace. Program koncertu nabízí posluchačům atraktivní dramaturgii zaměřenou na velké symfonické skladby, slavná koncertantní díla i vybrané kompozice uváděné na prestižních mezinárodních soutěžích.



Severočeská filharmonie Teplice

Nejlepší sólisty teplické konzervatoře doprovodí dirigenti Koutnik Academy. Koncert ve spolupráci s Koutnik Academy a Konzervatoří v Teplicích.



C3

PRÉMIOVÝ
CYKLUS

06 / 05 / 2027



Bohuslav Martinů: Symfonie č. 1, H. 289
Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello h moll, op. 104, B191



Jan Sekací
violoncello
Severočeská filharmonie Teplice
Johannes Beranek
dirigent





B7

SYMFONICKÝ
CYKLUS


13 / 05 / 2027



Zdeněk Lukáš: Overtura boema, op. 187
Tomáš Borl: Koncert pro trombón
Antonín Dvořák Symfonie č. 7 d moll, op. 70, B141



Michal Černý
trombón
Severočeská filharmonie Teplice
Petr Vronský
dirigent





QUATTRO

středomořská restaurace

Polední menu

každý všední den 10-15 hodin

3. patro OC Fontána
náměstí Svobody 3312, Teplice

Rezervace: + 420 417 637 780

quattro.cz





členové Severočeské filharmonie Teplice

ředitel

Roman Dietz

šéfdirigent

Petr Vronský

čestný šéfdirigent

Charles Olivieri-Munroe

náměstek ředitele

Pavel Bašus

manažerka orchestru

Magdaléna Jenčíková

koncertní provoz

Milena Schejbalová

ekonomka

Renata Markowiczová

účetárna

Dana Košáková

tajemník orchestru

Zdeněk Vaník

notový archiv

Květoslav Moucha

technika

Martin Markowicz

Michal Martinec

Pavel Staněk

1. housle

Naděžda Slavičková

koncertní mistr

Jan Zrostlík

koncertní mistr

Marta Schäferová

zástupce koncertního mistra

Robert Galyáš

zástupce koncertního mistra

Tatiana Badian

Mykola Bulakh

Irena Dietzová

Stanislav Joni

Kristýna Jungová

Blanka Koňáková

Jiří Kuchválek

Martina Prosková

Armen Sargsyan

Lenka Šimonová

Martina Šimová

Hanna Vikhrová

Monika Žimanyi

Petr Žimanyi

2. housle

Tomáš Olšer

vedoucí skupiny

Milan Galyáš

zástupce vedoucího skupiny

David Pospíšil

zástupce vedoucího skupiny

David Danel

Štěpánka Biedermann

Ludmila Kavanová

Karolína Kocnová

Eliška Krčková

Luděk Kusý

Veronika Michalů

Jana Pazourková

Dana Todtová

Violy

Pavel Kirs

vedoucí skupiny

Pavel Beran

zástupce vedoucího skupiny

Marie Doskočilová

Irena Kírsová

Anna Kleknerová

Václava Machová

Petr Pospíšil

Vendula Svobodová

Violoncella

Evelyn Aguirre-Araya

koncertní mistr

Jana Podolská

zástupce koncertního mistra

Vojtěch Čermák

zástupce koncertního mistra

Olga Baroš

Yevgen Dovbysh

Lukáš Hrnčárek

Marek Vancí

Jana Vintrová

Kontrabasy

Martin Suske

vedoucí skupiny

Radim Sanktus

zástupce vedoucího skupiny

Tiago di Bella

Jan Doskočil

Tomáš Novák

Robert Redlich

Zdeněk Vaník

Harfa

Lukáš Dobrodinský

Flétny

Anna Kršková

vedoucí skupiny

Martin Zuber

zástupce vedoucího skupiny

Lenka Haunerová

Martin Kúda

Hoboje

Martin Beneš

vedoucí skupiny

Miroslava Ladová

zástupce vedoucího skupiny

Jana Nygrýnová

Blažena Vínšová

Klarinety

František Kolařík

vedoucí skupiny

Petr Kubík

zástupce vedoucího skupiny

Hana Bahniková

Lukáš Čajka

Zuzana Čajková

Fagoty

Ladislav Bubeníček

vedoucí skupiny

Pavel Ulman

zástupce vedoucího skupiny

Radovan Skalický

Ondřej Svitavský

Tereza Útratová

Lesní rohy

Pavel Staněk

vedoucí skupiny

Andrej Trepalin

zástupce vedoucího skupiny

Jan Karas

Jaroslav Keller

Michaela Pospíšilová

Barbora Šimůnková

Blanka Vojtíšková

Trubky

Vít Kareš

vedoucí skupiny

Karel Vencour

zástupce vedoucího skupiny

Jan Buček

Karel Kála

Pozouny

Michal Černý

vedoucí skupiny

Daniel Jones

zástupce vedoucího skupiny

Matyáš Elís

Miroslav Růžička

Petr Stočes

Tuba

Milan Podolský

Bicí

Libuše Šperková

vedoucí skupiny

Michal Martinec

zástupce vedoucího skupiny

Karel Attak

Jiří Cikryt

Roman Haase

Václav Jareš

Vojtěch Souček

předplatné a vstupné

Ceny předplatného:

Abonentní vstupenka na **7 koncertů Symfonický cyklus A:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **7 koncertů Symfonický cyklus B:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **7 koncertů Komorní cyklus K:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **3 koncerty Dětský cyklus D:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory, studenty a děti:

Abonentní vstupenka na **3 koncerty Mladý cyklus M:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **14 koncertů cyklus A+B:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **17 koncertů Symfonický cyklus A+B+C:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Abonentní vstupenka na **24 koncertů cyklu A+B+C+K:**
pro držitele průkazu ZTP, seniory a studenty:

Prémiový cyklus C si mohou zakoupit pouze držitelé abonentní vstupenky na cyklus A+B. Nelze jej zakoupit samostatně k cyklu A, cyklu B, cyklu K nebo k cyklu D a M.

Prémiové cykly D a M se kupují samostatně a nejsou vázány na zakoupení jiného abonmá.

Ceny vstupného na jednotlivé koncerty:

Plné vstupné na jeden koncert cyklu A, B a C:

Plné vstupné na jeden koncert cyklu K:

Plné vstupné na jeden koncert cyklu D:

Plné vstupné na jeden koncert cyklu M:

1 500 Kč

1 000 Kč

1 500 Kč

1 000 Kč

1 100 Kč

800 Kč

400 Kč

200 Kč

500 Kč

250 Kč

2 500 Kč

1 800 Kč

3 100 Kč

2 300 Kč

3 500 Kč

2 800 Kč

300 Kč

250 Kč

200 Kč

200 Kč

Prodej abonentních vstupenek:

Prodej předplatného zahajujeme v pondělí **1. června 2026**. Pro stávající abonenty rezervujeme jejich místa do úterý **30. června 2026**.

Prodej abonentních vstupenek bude ukončen ve čtvrtek **30. července 2026**.

Abonentky je možno zaplatit **platební kartou i v hotovosti** v sídle Severočeské filharmonie Teplice
Mírové náměstí 2950, Dům kultury Teplice, 3. patro
pondělí až čtvrtek 9:00–11:00 a 13:00–14:00.

V jiný čas po telefonické domluvě na čísle 778 888 013 a také na schejbalova.sev.filharmonie@seznam.cz.

Prodej abonentních vstupenek se nebude konat v těchto dnech: **8. 6., 15. 7., 16. 7., 17. 7. a 20. 7. 2026**.

Prodej a rezervace vstupenek na jednotlivé koncerty:

Vždy 21 dní před koncertem v pokladně DK.

Pokladna Domu kultury Teplice:

pondělí až pátek 9:00–20:00 hod.

sobota a neděle 12:30–20:00 hod.

sezonní změna pokladních hodin vyhrazena

telefon: +420 417 515 940

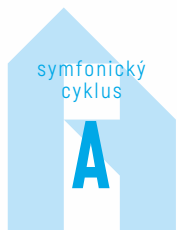
e-mail: pokladna@dkteplice.cz

On-line rezervace:

www.dkteplice.cz, www.ticketportal.cz

Půl hodiny před začátkem budou rezervované vstupenky uvolněny do prodeje.

Přehled abonentních koncertů SČF Teplice v sezoně 2026/2027



08 / 10 / 2026
05 / 11 / 2026
10 / 12 / 2026
21 / 01 / 2027
18 / 02 / 2027
18 / 03 / 2027
22 / 04 / 2027



22 / 10 / 2026
26 / 11 / 2026
07 / 01 / 2027
04 / 02 / 2027
04 / 03 / 2027
08 / 04 / 2027
13 / 05 / 2027



14 / 10 / 2026
18 / 11 / 2026
02 / 12 / 2026
13 / 01 / 2027
10 / 02 / 2027
31 / 03 / 2027
14 / 04 / 2027



17 / 12 / 2026
25 / 03 / 2027
06 / 05 / 2027



21 / 11 / 2026
20 / 02 / 2027
17 / 04 / 2027



28 / 01 / 2027
25 / 02 / 2027
29 / 04 / 2027

Koncerty **Symfonických cyklů A, B, C a M** se konají v **Koncertním sále Domu kultury Teplice** v 19:00 hodin.

Koncerty **Dětského cyklu D** se konají v **Koncertním sále Domu kultury Teplice** v 10:30 hodin.

Koncerty **Komorního cyklu K** se konají v **Zahradním domě Teplice** v 19:00 hodin.

Přehled mimořádných koncertů SČF Teplice v sezoně 2026/2027

11 / 09 / 2026 Závěrečný koncert Mezinárodního masterclassu

Účinkují: Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Charles Olivieri-Munroe

15 / 09 / 2026 Koncerty pro 2. stupeň ZŠ a SŠ v 8:30 a 10:15

16 / 09 / 2026 Koncerty pro 2. stupeň ZŠ a SŠ v 8:30 a 10:15

Účinkují: Svatopluk Schuller a Zbyněk Fric

Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Petr Vronský

22 / 09 / 2026 Koncerty pro MŠ a 1. stupeň ZŠ v 8:30 a 10:15

23 / 09 / 2026 Koncerty pro MŠ a 1. stupeň ZŠ v 8:30 a 10:15

24 / 09 / 2026 Koncerty pro MŠ a 1. stupeň ZŠ v 8:30 a 10:15

Účinkují: Silvie Młynarczyková – skřítek Malvínska

Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Tomáš Stanček

16 / 10 / 2026 Koncert ve spolupráci s Koutnik Academy v 10:30

Účinkují: Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Tomáš Koutník

19 / 11 / 2026 Rudy Linka a Gil Goldstein

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

21 / 12 / 2026 Adventní koncert

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

01 / 01 / 2027 Novoroční koncert ve 13:30

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

13 / 01 / 2027 Proměny

Účinkují: Čechomor, Lenka Dusilová, Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Stanislav Vavřínek

15 / 01 / 2027 Lázeňský ples

Účinkují: Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Felix Slováček jun.

11 / 02 / 2027 Ondřej Ruml

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

26 / 02 / 2027 Frankenschwein

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

09 / 04 / 2027 Hlava na taliři

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

15 / 04 / 2027 Koncert Konzervatoře Teplice

Účinkují: Severočeská filharmonie Teplice, dirigent: Jiří Knotte

27 / 05 / 2027 Zahajovací koncert 62. ročníku Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

24 / 06 / 2027 Závěrečný koncert 62. ročníku Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena

Účinkuje: Severočeská filharmonie Teplice

Přehled zájezdových koncertů SČF Teplice v sezoně 2026/2027

19 / 09 / 2026 Praha, Obecní dům

26 / 09 / 2026 Praha, Rudolfinum

29 / 09 / 2026 Mladá Boleslav

03 / 10 / 2026 Praha, Obecní dům

31 / 10 / 2026 Praha, Rudolfinum

14 / 11 / 2026 Vechta

15 / 11 / 2026 Quakenbrück

29 / 11 / 2026 Praha, Rudolfinum

06 / 12 / 2026 Praha, sál Pražské konzervatoře

30 / 12 / 2026 Praha, Obecní dům

03 / 01 / 2027 Praha, Rudolfinum

08 / 01 / 2027 Most, Městské divadlo

10 / 01 / 2027 České Budějovice

10 / 02 / 2027 Děčín

28 / 03 / 2027 Praha, Obecní dům

24 / 04 / 2027 Praha, Obecní dům

05 / 05 / 2027 Děčín

08 / 05 / 2027 Praha, Obecní dům

17 / 07 / 2027 Praha, Obecní dům

můžete nás kontaktovat

Severočeská filharmonie Teplice

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

e-mail: sev.filharmonie@seznam.cz

www: www.severoceskafilharmonie.cz, www.scf.sf.cz

Datová schránka: 3sziy4

Facebook: Severočeská filharmonie Teplice

Instagram: Severočeská filharmonie

YouTube: www.youtube.com/@severoceskafilharmonie2754

Ředitel / Managing Director / Intendant:

Mgr. Roman Dietz

tel.: (+420) 608 110 965

e-mail: dietz.sev.filharmonie@seznam.cz

Náměstek ředitele / Assistant Director / Stellvertretender Intendant:

Bc. Pavel Bašus

tel.: (+420) 777 890 145

e-mail: basus.sev.filharmonie@seznam.cz

Manažerka orchestru / Orchestra Manager / Orchestermanager, Marketing a PR / Marketing and PR / Marketing und PR:

Mgr. Magdaléna Jenčíková

tel.: (+420) 777 890 142

e-mail: jencikova.sev.filharmonie@seznam.cz



SČF Teplice je členem Asociace symfonických orchestrů
a pěveckých sborů ČR

Koncertní oddělení / Concert Co-ordinator / Konzertkoordinator:

Milena Schejbalová

tel.: (+420) 778 888 013

e-mail: schejbalova.sev.filharmonie@seznam.cz

Ekonomka / Economist / Ökonomin:

Ing. Renata Markowiczová

tel.: (+420) 773 927 727

e-mail: markowiczova.sev.filharmonie@seznam.cz

Účtárna / Accountant / Rechnungsabteilung:

Dana Košáková

tel.: (+420) 777 890 170

e-mail: kosakova.sev.filharmonie@seznam.cz

Notový archiv / Library Archive / Notenarchiv:

Květoslav Moucha

tel.: (+420) 603 287 144

e-mail: archiv.scf@seznam.cz

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

IČO: 00083283

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

Texty: kolektiv autorů SČF

Návrh a grafické zpracování: Filip Meisel

Použité fotografie: Štěpán Hon, archiv SČF Teplice

© 2026

Severočeská filharmonie Teplice

**PODPORUJEME ROZVOJ
SEVEROČESKÉHO
REGIONU**



SEVEROČESKÁ VODA
NADAČNÍ FOND

Sponzor programu



Zřizovatelem Severočeské filharmonie Teplice
je Statutární město Teplice

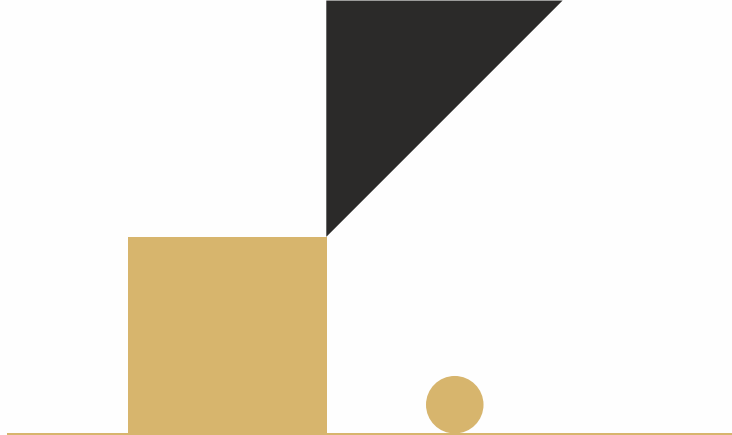
Teplice

Koncerty se konají za podpory
Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

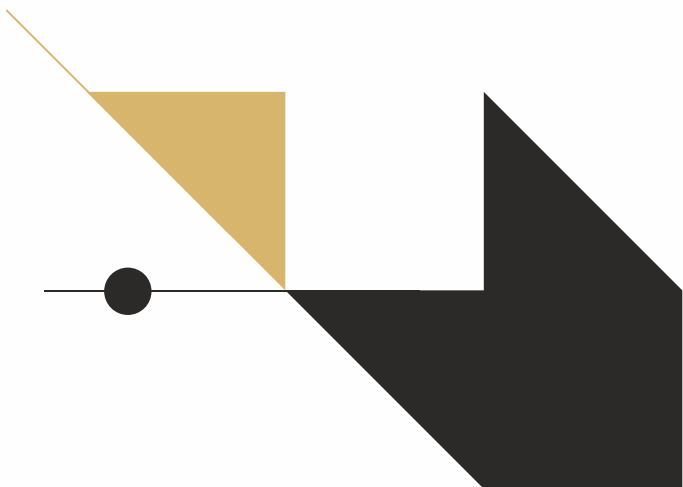
 **Ústecký kraj**



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Severočeská / North Czech
filharmonie / Philharmonic
Teplice Since 1838



W W W . S E V E R O C E S K A F I L H A R M O N I E . C Z