

koncertní sezona

24 / 25

M3

SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE

uvádí 3. koncert
mladého cyklu M

Představujeme mladé umělce Konzervatoře v Teplicích

účinkují:

Kryštof Brož – fagot

Jiří Slabý – klarinet

Roman Liashko – klarinet

Magdaléna Pallasová – klavír

Samuel Jung – violoncello

SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE

dirigenti:

Matouš Hason

Tomáš Koutník

10. dubna 2025 v 19:00 hodin

Koncertní sál Domu kultury v Teplicích



Severočeská / North Czech
filharmonie / Philharmonic
Teplice Since 1838

www.severoceskafilharmonie.cz

Stalo se již tradicí, že Severočeská filharmonie Teplice dává příležitost mladým umělcům z teplické konzervatoře. Na dnešním koncertě se představí ti nejlepší z nich, kteří splnili náročné podmínky konkurzu a získali možnost předvést své umění za jejího doprovodu, tentokrát pod dirigentským vedením studentů HAMU Praha.

Kryštof Brož – fagot / 5. ročník, umělecké vedení: Mgr. Radovan Skalický

Studuje pátým rokem Konzervatoř v Teplicích hru na fagot a od září 2024 také obor dirigování. V současné době je šéfdirigentem Mozartova symfonického orchestru a dlouhodobě spolupracuje jako sbormistr v dětském pěveckém sboru Fontána. Je členem skupiny fagotů orchestru Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem.

Jiří Slabý – klarinet / 4. ročník, umělecké vedení: Mgr. Ludmila Peterková

Vystudoval mezinárodní teritoriální studia se specializací na Severní Ameriku na Univerzitě Karlově v Praze. V současné době se věnuje ekonomii a působí jako doktorand a výzkumný asistent na CERGE-EI v Praze. Od roku 2021 studuje Konzervatoř v Teplicích. V roce 2023 získal 2. cenu v mezinárodní soutěži North International Music Competition a o rok později 3. místo v soutěži Pardubické dechy.

Roman Liashko – klarinet / 3. ročník, umělecké vedení: Mgr. Ludmila Peterková

Narodil se v Kyjevě na Ukrajině v umělecké rodině. Klarinet studoval na kyjevské Střední speciální hudební škole u prof. Samoilova a klavír u prof. Barinové-Morievé. Od roku 2022 žije v Teplicích. S komorním souborem Trio Trinità získal 1. cenu na soutěži Camerata Teplice 2024 a Dvořák Mladým. Od září 2024 studuje též klasický zpěv u prof. Jakuba Turka.

Magdalena Pallasová – klavír / 3. ročník, umělecké vedení: Mgr. Hana Turková

Koncertně vystupuje již od dětství. Hudba ji naplňuje ve všech směrech, nejen hrou na klavír. Baví ji tvořit a předávat lidem něco krásného a snaží se takto konat ve zpěvu, u nástroje, ve sborech, v komorní hře, ale i ve své vlastní tvorbě. Energii čerpá v oblastech mimo hudbu, například u háčkování nebo v přírodě. Těší se na další cestu tímto světem.

Samuel Jung – violoncello / 4. ročník, pedagogické vedení: Mgr. Marat Šajachmetov

V současné době studuje 4. ročník na Konzervatoři v Teplicích. V únoru 2025 byl přijat na Hudební fakultu múzických umění v Praze, obor hra na violoncello. V roce 2023 získal druhou cenu na mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě. Dnešní vystoupení se Severočeskou filharmonií Teplice je pro něj již třetí v pořadí.

Matouš Hasoň se stal v roce 2019 členem Orchestrální akademie Symfonického orchestru Českého rozhlasu a později zástupcem vedoucího skupiny viol. Společně s tím se věnuje také dirigování, které v minulosti studoval u Josefa Micky, poté u Hynka Farkače a v současné chvíli též na HAMU u Leoše Svárovského. Dirigentské zkušenosti nabyl u Pražské komorní filharmonie, Moravského divadla Olomouc, Moravské filharmonie Olomouc, Severočeské filharmonii Teplice, Ústřední hudby armády České republiky, Hudby hradní stráže a policie ČR a dalších.

Tomáš Koutník vystudoval Pražskou konzervatoř, obor hra na violoncello, dále HAMU Praha, kde absolvoval roku 1977 obory hra na violoncello a dirigování

a v témže roce získal 1. cenu na Mezinárodní dirigentské soutěži v Besançonu. V dalších dvou letech byl stipendistou Hudebního studia Českého hudebního fondu, absolvoval roční stáž v Paříži a roku 1979 byl finalistou v Mezinárodní dirigentské soutěži v Katovicích. Byl dirigentem SOČR v Bratislavě (1979–1981), Sukova komorního orchestru (1981–1983), šéfdirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava (1983–1990), dirigentem SOČR Praha (1988–1992), stálým hostem Hofer Symphoniker v Bavorsku (1988–1996), šéfdirigentem a ředitelem Severočeské filharmonie Teplice (1990–1996) a šéfdirigentem Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín (2000–2004). Hostoval u zahraničních orchestrů v Bruselu, Drážďanech, Berlíně, Výmaru, Jeně, St. Gallenu, Lucernu, Tokiu, New Jersey atd. Od roku 1994 vyučuje na HAMU obor dirigování symfonického orchestru. V roce 2004 se stal docentem a v současnosti vede katedru dirigování. V rámci působení na HAMU v Praze pořádá a vede mistrovské dirigentské kurzy pro studenty, které se konají se Severočeskou filharmonií Teplice a se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně. Vyučoval také na mistrovských dirigentských kurzech v České republice (1997, 2000 a 2001) a v Kanadě (1999). V roce 2024 založil vlastní Koutník Academy, která se zaměřuje na vzdělávání mimořádně talentovaných dirigentů z celého světa, pořádá mistrovské dirigentské kurzy a koncerty.

PROGRAM

Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot F dur, op. 75

Allegro ma non troppo / Adagio / Rondo: Allegro

Kryštof **Brož** – klavír
dirigent: Tomáš **Koutník**

Aaron Copland: Koncert pro klarinet, smyčce, harfu a klavír

Slowly and expressively

Jiří **Slabý** – klarinet
dirigent: Tomáš **Koutník**

Myroslav Skoryk: Karpatská rapsodie pro klarinet a smyčce

úprava Karel Chudý

Roman **Liashko** – klarinet
dirigent: Tomáš **Koutník**

George Gershwin: Koncert pro klavír F dur

Allegro agitato

Magdaléna **Pallasová** – klavír
dirigent: Tomáš **Koutník**

Přestávka

Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104

Allegro / Adagio ma non troppo / Finale. Allegro moderato

Samuel **Jung** – violoncello
dirigent: Matouš **Hasoň**

PŘÍŠTÍ PROGRAM

PRÉMIOVÝ CYKLUS C | KONCERT 3

17. dubna 2025 v 19:00 hodin

Dům kultury Teplice

Program:

Antonín Dvořák

Stabat Mater

Účinkují:

Doubravka Novotná – soprán

Barbora de Nunes-Cambráia – mezzosoprán

Richard Samek – tenor

Jan Štáva – bas

Český filharmonický sbor Brno

sbormistr: Petr Fiala

Severočeská filharmonie Teplice

dirigent: Petr Vronský

Severočeská filharmonie Teplice

tel.: 778 888 013 | e-mail: sev.filharmonie@seznam.cz

www.severoceskafilharmonie.cz | www.scf.sf.cz

Změna programu vyhrazena.

Během koncertů je zakázáno fotografovat a pořizovat audiovizuální záznamy.
Zároveň prosíme návštěvníky, aby před začátkem koncertů vypínali své mobilní telefony.

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Ústeckého kraje



MINISTERSTVO
KULTURY

Ústecký kraj



SEVEROČESKÁ VODA
NADAČNÍ FOND